

2025 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬)
뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 - 뮤지컬 예비인력 선정 결과

(재)예술경영지원센터는 2025 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 사업의 일환으로, 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 ‘뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업’을 진행하고 있습니다.

본 예비인력 공모는 지난 2025년 1월 21일부터 2월 6일까지 진행되었고, 서류 심사를 통해 사업참여를 희망하는 예비인력 28인을 선정하였습니다. 공모에 신청해주신 많은 분들의 관심과 참여에 감사드리며, 예술경영지원센터는 본 사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ **심사개요**

- (심사일정) 2025년 2월 11일(화)
- (심사결과) 사업참여 희망자 28인 선정*
 - * 펠로우십 지원단체 매칭 면접 통해 최종 18인 배치, 10인 배치대기 예정
- (심사기준) 신청서류 충실성(20%), 참여의지 명확성(40%)
보유역량 적절성(40%)
- 심사위원 (가나다순)

이름	소속	비고
박병성	공연한 오후 대표, 공연칼럼니스트, 전 더뮤지컬 국장	
유희성	전 서울예술단 이사장, 전 한국뮤지컬협회 이사장	
이유리	서울예술대학교 예술경영전공 교수, 전 한국뮤지컬협회 이사장	
최광일	(주)두비컴뮤니케이션 대표/예술감독, 전 (사)한국공연관광협회 회장	
최영현	전 더뮤지컬 수석기자	

□ 선정목록

○ (사업참여 희망자) 28인 선정 (접수순)

연번	성함	연번	성함	연번	성함	연번	성함
1	이*연(4871)	8	황*혜	15	이*지	22	김*원(3338)
2	최*정	9	오*선	16	정*아	23	금*애
3	허*본	10	최*숨	17	박*예	24	강*민
4	문*원	11	전*지	18	김*휘	25	송*희
5	김*주	12	김*수	19	김*우	26	양*영
6	홍*연	13	신*송	20	이*현	27	정*나
7	최*영	14	최*혜	21	조*주	28	문*영

□ 심의총평

○ 펠로우십 지원단체

2025년 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 펠로우십 지원단체에 대한 공모 결과, 많은 지원단체가 신청하여 매우 고무적이었습니다. 더불어 필요한 지원서류를 적극적으로 작성해 준 것도 바람직했으나 제작단체에서 아직 환경이 미구축 된 곳이 발견되어 앞으로 보완 구축이 필요합니다. 앞으로 예비인력이 차세대 뮤지컬 전문가들로 거듭날 수 있도록 체계적이고 단계적인 레벨업 실현을 통해 뮤지컬 산업의 역군으로 거듭날 수 있도록 각별한 신경을 써줄 것을 부탁드립니다.

○ 뮤지컬 예비인력

지난해보다 예비인력 지원 수가 대폭 증가해서 놀랐습니다. 대부분 지원 의지가 강하고 지원 동기 또한 긍정적이고 바람직해 이 사업에 대한 이해도가 높다고 생각했습니다. 아쉽게도 서류상 결격사유가 발생한 경우는 배제할 수밖에 없었습니다. 추후에 펠로우십 지원단체에서 좋은 경험을 통해 차세대 공연 기획 및 제작자로서 또는 관련 분야에서 한국의 공연시장 활성화와 선진화에 좋은 역군들이 되길 바랍니다. 많은 관심과 지원에 감사드립니다.

□ 향후 일정(안)

○ 예비인력 사전 교육

- (기간) 2025년 2월 18일 ~ 3월 7일 (예정)

- (필수참석) 교육 및 워크숍 예비인력 참석필수 * 공고문 내 기재사항

○ 기획제작사 배치 최종 면접

- (기간) 2025년 3월 2주 ~ 3월 5주 (예정)

- (매칭면접) 예비인력의 실습 희망 제작사 지원, 면접심사를 통한 배치

* 최종 18인 배치하며, 10인 배치 대기자 선정

○ 예비인력 현장파견 실습

- (기간) 2025년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정)

* 예비인력 교육 및 워크숍 참여, 정기 업무 보고 필수

- (펠로우십 역할) 예비인력 현장실습 지도 및 관리, 예비인력 면담 등

□ 문의

○ (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀

- musical@gokams.or.kr / 02-708-2230